الاشتراكات

داخل الابالة عناسة قر نكات

اً الله وسوريا وقراساً ا

غدم المالك قرنكات

الإعلانات

تجابر الادارة في اجرتها

الوصولات

الحرب يقوده الحكيم النجلول وقد قررالمواتمر

مطالبه التي سعرضها على المراجع العلياالفرنسية

والتخب وقدا لتمتيل الجيزالرين بالعامية

لفرنسية كان موالفا من انصار الجمعية وانتياع

وصلا فقد بافر الوقد لقرائنا وقابل عضيات

معتبرة من رجال قرائما في الوقت الحاضروقي

طلبعتهم سيو فيوليت وزير الدولة الفراسوية

الثاني بعد منيو يتوم رئيس مجلس السوزراء

وسبو فيوليت كان مابقا واليا عماما بالجزائر

نسبا وله معرفة تامة باحوالها كما أن محته

قد رسخت في قلوب مسلمي الجزائر واتهم في

كل حين يتذكرون اعماله الطمة مدة ولايشه

وازاء ذلك كان النجاح حليب الوقد

ارتجالیا) - تور الدین بن محمود (-خطاب

الارتجالي الذي قام به مدير جريدتنا ــ

خطاب

السيل احمل بن مامي

رئس لحنة الاحتفال

الظرا لكبون هذا الاجتماع تبحث رثاب

يا صاحب المعادة

ايهأ المادة المحترمون

تكريم النبغاء من رجال الادب والفق

فلنقيا بديعا) - الشيخر الراهيم الأكبودي لم يتسع تطاق عبدنا البقارط لتفاصيبل خطا با ارتجاليا) ـ المختار بن رجال (خطابا الاحتفال الحافل والمهرجان الانبق القحبيالذي النبخ الناذلي المتومى (خطابا ارتجاليا الماجه الحبستان القنتان التقيقتان (التاحرية) مصطفى صفر (خطاباً ضافياً عامراً) _ محم و (الاتحاد السرحي) لحمة من اعطالهما سناسة الانعامعليهم بالاوسةالمعتبرة ونعتم يهم (مثله) - محمود الهدفية (مودحا عدريا) البادة - محمدالورتناني (ومام العلوم) مالح وباثر انهاء جناب عنه المدينة من خطاب الاحمر (ومام العلوم) جمال الدين ابومنينة فلد المحتفل بهم لوسيتهم الرفيعة حرفىعوامد آ وسام الافتخار) _ محمود ابورفية (وبام التمنيق الحاد . كما أن السيد محمدالور تنائي الانتخار) ــ محمد التريكي (ومامالافتخار) ولقد كان هذا الاحتقال الناهر منين ابدع منا مغر وومام الزراعة للسيد العمد نسن مامي تاهدته توتس في اوساطها الادبية والفلسة . م اخذت الكلمة جوقة الجمعية ، الرعدية ، حيث ازدات دار ، الاتحاد المرحر ، ا أبارعة وشرعت في إنعاش الارواح باغاتبها المقام فيها الاحتفال _ يحمهور حائد من افذاذ الرائنة الجميلة • وكانت والعلة عقد التخت الادب والفن واعيان الامة وسراتها والمساب الناهض ورجال الصحاقةوهواة الادابوالقلون الحميلة وانصيارها الاخييار • وكمانت دار إ المسرحي) على اقامتهما لهذا الحلسل النسادر الصور الزينية والفس الطناقس المنزرددة -المثيل والهني المنعم عليهم وانتسبني لجميعمهم تخفق علمها الاعسلام وتسطسع فمي انحالسها الفوانيس الكهربائية ذات الانسوار الرصيه مريد الحظوة والالتقات ونتني على كل من والمثل يقول العقل السليم في الجم السليم عاركوا في هذا الحلل الانيق ويعمق في ارجائها عود الند المنصل وفي وسطُّ هذًا وسنشر لقرائنا الكوام النداء من هذا الدار نصبت مائدة شرق دارن حولها مقاعد لعدد مخارات من الخطب التي القيت في المحتفل بهم • كما نمب في الحهة القابلة لها ا الاحتقال • وانبتديء اليوم بنشر خطماء تحت للجوقة الفنية المختارة التي حاءت من اليس لجنبة الاحقيال وخلامية الحطبال الجمعية = الرئيدية » • وفي الطو التصماطاقيم ا

> ومما زاد هذا احتفال بهجة ووقب را اشاه إثامته الى جناب ثيخ مدينتنا المحتسرم اميسر الامراه الاستاذ معطفي مقر الرئيس الشرفي للجمعية « السناصرية » واستناد رثمانة لحسنة الاحتفال الن كرة مواطنتا الماجد المقطال الميد احمد بن مامي الناثب بالمجلس الكبيسر جناب الاعز امير الامراء سدى مصطفى فقد وكاهية رئيس الناصرية ولقد ناعتالحمعيّان عنج المدبنة وبما نعهد فمي تخسمه منالنقاف النقيقتان ان تعتفل بهذين الفاضلين بمناسبة والقماحة فانهي ارى مسن السواجت ان امرك الانعام على اولهما بالسوسام الصلمي وعلى له الكلام في نان هذه الحفلة خصوصا وكسل الناني بالومام السزراعي لكنهم اختساد أن واحد منا يعرف ماله من الايادي البيضاء علم بكونا معتفلين بسواهم لا معتقلاً بهما فاحتلا الفتون الجميلة صدر ما الدة الشرف متكورين من البجميع

جمعية الموسقي د الناصريمة ، والحمد يحين

المادة الوافدين باخامه النطيفة

وبعد أن أكتمل عققد المدعوسن ودادت ارى من الاعتراف بالجميل القامة هذه عليهم كسودوس المرطسات واطباق الحلويسات الحفلة وقيامي بكل ما ينزم لها حيث انهي مدين ابتدي، دور الحطابة فاقتحمه رئيس، لجنمة النجيعية « الناصرية » بعدة امور منها الحفلان الدورة في جمعية (الرشيدية) تلك الجمعي الاحتفال المأافل السيد احمد بن مامي يخطاب المتعددة التي اقامتها العبد بعناسية تفليمه لطيب تم احال الرئامة المي جناب امبر الأعراء الصنف أنناك من ومام الاقتحار عام ١٩٣٤ آلبيد مصطفى صفر فشرع في اعطاء الكلسمائ والصنف الثاني منه عام ١٩٧٨ والسنف التال الى الاساتنة الاتية اساومهم علىهذا الترتيب بن الوسام العلوي عام ١٩٣٢

الدادة الطيباين عيسي (خطابا ارتجاليا) م اددف السيد احمد بن ميامي جطاب الحب المانع (مناسه) - عبد الرزاق كرباكة بكلمات ارتجالية لطيقة مناسة المبتقام . وجد

اعطى جنا به الكلمة الى مديرجر بدتنا فارتحا خطابا مستعة تنشر للقراء فيما يلبي مساعلسو

(خطایا بلغما) البهادی العملی (خطبا

لعناصر التي اتبح لها سماعه حفلة النجم الرياضي

لاول مرة في تاريخ تونس تقع حقله مسن بغر حلق الوادي استعد الى اقامة احتفالهـــ ا خمولا ! » . هذا النوع لنكريم رجال النفافة والاداب وابهل السنوي الذي الهلت له برقامجها بديعها • جعية النجيم النشلي الورتناني (خطاياً) ــ جمال الدين ايوسية الفن والطرب بمناسة الانعام عليهم بادويهمه فنحرض انجاد الرياضة وهواة الفنون اليجميلة انبي احرزوا عليها باستخاق مقابل حدماتهم على عدم النخلف عن هذا الاحتفال السَّا ثق . والبضابنا، عاصة العنوب وهي (متوط الدولة بانسرار للفنون المنظرفة وتسحيم ووفاتها « الاتحان المسرحي » الاسوية) ساء يوم ٢٣ نوفير ١٩٣٥ ثم مد النسية كي يباعدوا على الاصاغر بالبلاد علمت جعبة (الاتحاد المسرحي) اولي فرة اردانها برواية (الذبائح) مناء يوم ٢٨

من الناحية الادبية والفنية مي انناء خطابه قلد ومام العلوم للمبد مصطفى وجفًا أنهم قد اصابوا المرمى أذ تسليم على مصطفى منار الذي يعود اليه كل الفضل في وجولييت) أيام عبد الفطر المساوك وحسب المتاريع الاهابة والفنية يذكر فيذكر فاذا كنا تكويل هذه الموصمة المنجدة العنيسدة . وفي عادتها السنوية اقامت حللة لغاكدة صدوق نحظل بهم عند الزين صورهم بالارسة قاننا أنناء هذه الجلسة وقع النقل في علمة أمود تهم جمعية البر العربية مساء بيم ٣٦ جا نغير ١٩٣٧ حقل بالاهب والطرب في اختامهم اذ منا المشمروع ثم انفضت الجلمة في اجمل ما يكون ملت فيها رواية (المؤسل كين) ثمر قورت هذه الحللة الا ادية اكثر من هي تاريعية من الوفاق والتقاس تعبادلين بين الجميع " أفامة حلنين إيام عبد الاضعى - ككل منته المغربة النابفة النيانة السيدة عاني وعدى هذا وفد فات الوقت الذي آثان لا صروعيه المجتفال النالزي الافويقى المنمرت المهرة الى نحو الساعة التاليمة إ يفتل التاعر على تهذيب الاخلاق العدةباديه اقيت مهرة فيه والنا بعقهي الهناء لفائدة – مامحه الله ــ لم تنمكن لأذاك من إحاف

> وهو عمل مشكور نثني على ادارة المعارف لعرض الدائم محالفة النجاح .

_ بعاصمة الجنوب _

مناك قد عقدت جلسة عامة لاجراء انتخابهما | ساء يوم ١٧ وانتهى موصها

السنوي • وقد امفر الانتخاب عني النتيجة الاتية البلدية ومن منا يجهل نبوغ السيد محمد التريكي السلامي بـ إحاسد أتفارسي ـ علي الزغل بوجوب نسبة الاعانة ازدادت اغضاء ! ا بي فن الموسِقي حتى كان عضوا حيا وتنخص

الى دار البقاء

فجع صديقنا المصور البارع والفنان الشهر والى اللغاء في مقبل السنوات

وللنقيد بالرحمة والرضوان ومكني الجنان

ان أحال الر ثأمة الى جنأب السد مصامي مة

خلاصة الخطاب الارتجالي الذي قام به الاساد الطيب ابن عبسي

جناب ثيخ مدينتنا (العاصمة) معشر المحتقلين حضرات المحتقل بهم

-العليلة التي تحتاج الى الحركسات الجمدية

والموسقي بعا يحدثه من السليمة والمعاش

ألنقوس التواقة الى السلوى والرياضة الفكرية

بواسلة النغمأت المنعنة وءالات الطربانموءترة

أيها البادة بدعن منا يجهل قفل البب

محمد الورتتأني على التعثيل والموسقي وما

بذله من الجهود في الانهاش يجمعاتها ?

ومن منا يجهل قضل السد مالجالاحمر علم

خدمة المسرح لا بيما مبن حيث السالف

ومن منا يجهل فضل السيد حمال الديم

وكات اكبر معوان على الانهاض به لا سِما

بعد نظم الانتودات التي تدعمو إلى تهمذي

الاخلاق وتحسين الطبأع ـ فهنيئا بالمحتفل من

اجلهم بهذه الاوسمة التي هم بها جديرون

مطبعة النهفة بتوةس

معرض فني دائم _ بعاصمة الأغالية _

علمنا ان ادارة العلوم والمعارف والفقيون المستظرفة فروت اقاسة معرض كاثم بهيج الفنية التونسية : وتسند رثامة هــذا المصرص وبذلك خنت موسها .

جبعية الموسيقي العصرية

بومنيئة على التمثيل والفن والرياضة والادر؟ ومن منا ينكمر عبقرية تاعرائشبال ميفنور لادب ويجحد فضلهعلى التمثيلوالفن الموسقي ولولا خنية ان اتهم في اطرائي اياء بالمبالغة لنمكن الروابط الادبية بينى وبينمه لاعطيت حقه من النتاء الذي هو به جــدبر ولكن على كل حال فنخصيته معروفة ومنزلته لايدعمها النناء كما لا بزحزحها عن مركزها تدران جميله على الادب والفن والصحافة ايما

الَّتِي خدمت الْفَنْ النَّوْسِي الرَّاقِي اجل خدمة التَّقدم والرقبي (مندوب الوزير)

الاناذ يحيي بوقاة وألسده المنعم • فنعزيه في هذا الصاب ، وتدميم له بالصبر والسلوان

كَانَت حَلَات (١٤ جَوَيْلَةِ) غَـايَة في ممال التنسيق واختيار البرامج الشائفة • وقد تيجة الموسم التمثيلي ركت فيها جمعينانا الموسيقيتان « الناصرية) . « الاملامية » فقامت كل منهما بقصل طرب ديسع احرزت به على امتحسان مختلف

في عيد الحرية

علمنا أن جمعية « النجم الرياضي » الشهيرة الامام أ » وللمسيء الخلمل : « امات وكفاك

جلسانها وقد حضرها جناب امير الامزاء الأمنان ديساسبر ومساء ٣٠ منه قامت برواية (روسيو الاتعاد في ذلك المساء الحافل ترقل في انجيل صباحا والانس والسرور ما ثدان على الجميع والممثل بتأثيره على اصلاح الاعوجاء الطهم هذا المشروع الرياضي اغيد • وقد شاركت في الجبيور الا بحفلة واحدة جدجيد جهيد قدمت حلل الزينة والبهاء وقد زينت جدراتها بالنين فنشكر الجمعيتين التنقينين الناصريةو(الاتحاد للا يجيد فن التشخيص ويبرعتي نفيح الرذائل التخت آلل من البارعين الانجين لبيا فسوءاد فيها رواية (في ربوع الاندلس) ساء يوم ه والمنكرات والرياضي بما يفسوي بـ الاجـــام وفليقلة الثامية • وكانت مهرة لطبقة • أمارس • وقدختت موممها برواية (عشرون

جلت فاتحة موضها رواية (المراة المعهولة)

حمد مِمنر (كاهينه) ــ محمد احمد شيثوب عليها سنويا وان كما تنوفع أن تكون صرف كا تب العلم العربي) – عبد الرحمان علولو في واد ونفخة في زماد • • • وهي كليتنا الجي كاتبي العلم الغرضي) - الشاذلي العيادي البلدية التي ما رالت غير مهنم بعشار بعضا امِن مال) ايراهيم المعما في - انتجاني الفنية وغير ملقية اليها بالا • فكلما صحنيا

وعلى كل فان رايه منهــــا اهتمامـــا ولو فنهنهم ونرجو الجمعيسة على ايديهم مزيد حزنيا بهذه المثاربع شكرناها وكفائب اللة موءونة النعب والجدال • والسلام عليها وعلي كافة الجعيات بما تيها من مثلين وهثلات

من عادثنا عند انهاء كل مومع تمثيلي إن

المسرح الصفاقسي (لمراملنا الحاص)

نستعرض ما جادت به جمعیاتنا علی البجسو المسرحي من الووايات في يحر ذلك الموسم • وجريا على تلك العادة جرى قلمنا يتجبير هذه الكلمة فاثلا للبجيد الناشط « احسنت · والي

افتحت موسمها بروية تارلخة كبرى مير الكن لنظروف المنساجنة وتعكر الجو السيامي

للفنون(الاعلية بعاصةالاغالية مدينة«القيروان» (ابنية اختيد ؛ مناه يوم ١٨ جنا نفي ع تميم زاهرة تحنوي اقدامــه على اهم المصنوعــات اتبعتها برواية (الدنرى) صنأه يوم و ملي

جمعية الهلال التمثيلي

واذا نظرنا الى ما الحرجته هذه الجمعيــة للنبة وجدنا مايقتها ناعطة حازمة فلقد ابرزن للجمهور ياكورة اعبالها في هذه المنقة وهي رواية (غُواطف البنين) مساء يوم ١٤ نوفين ١٩٣٥ ثم اعلنت عن دواية (اهل الكيف) وافتنا من مراملنا الخاص بعداقس رمالة لكن لاساب ورد بانها في وقصا عوضت قافية فحواها ان جمعية « الموسيقي العصرية » | بحفلة فنية ويقطعة من رواية (اكتفام الهراجا)

السادة _ مهذب العبد (رئيس) _ أثم جد ذلك لا نسى عادة اخرى ناتين

المدير والمحرر وعاحب الامتياز الطيب ابن عيسي

المراسلات تكون باسم المدير والمحرد الطينية ابن عيسلي تهيم الناها وعمة القلش ٢٦. تو نس

Total ben AISSA Directeur - Redaclaur Girant

BURLAU:

rue de Pacha

Imp.du Sabre 26 TUNIS

السيفرة جادي ثانية سنة وه ٢

وكان من امر المقيم المالف ان إد الحالة تسبته مقيما عاما

من التعليمات التي إمرته حكومة الجمهورية التونسية ا

المعوث من طرف فرانها يدلا عن البوقد الاول العام الجاري

النايحة لفرانسا فكان مسيوبيرونيون يتبع تعليمات فوانيتها ولفرانسا قوانينها

موافقتها على الاجراء التي يراها منهية قد كذلك سطيق بتونس

هي الافتصاد اكثر مما يبحث هي السيامة

اللجنة من الناحية الاقتصادية ويحالهما من

ولو دامت سياسته لما تم الوفاق السائد إلان بين الصائبة من طرف آخر وهواطف احز ابالشمائ الاجتين التونمية والفرنمية وبين حكومتيهما (الواجهة النعبيه) نحو التونسيين من طرف

مل استمر عوضًا عنه موء المتفاهم الذي اضحى واعطاوه الشوذ الكافي لاجراءاصلاحاً ته العادلة

موجودا ومتجمعًا للغاية القصوي الى أخر ملة إبن للرف أخر كانيًا اسباب في تبجاح عمله نحو

المنيم الماضي المتعدد المتناف المتاب المتاب العلائق الودية بين النصين الماهدين

EL-OUAZIR

لا تعتبر الأمنهي كانت مختوه بالطاومدير الحريدة

Jeadi 20 Août 1956

﴿ صحیفت دنیم سیاست اقصادید ادبید نئید ﴾

بالعكس من اصدار اوامر تسافض المطالب اوامر الاصلاحات الاخير لا التونية على خط منفيم ومن البيامة التي

ات احزال البيئ تملكها مدة نعف قرن واليوم تعلن تونس وخاها عن المفيم الحالي الجزائر جاء البلاد التونية المفيم العام السابق مسيو ومن حسن حظ توتس وضراسا أن تعبر مثل قراتنا هنا لاته رجل فول وعسل وثم يروتون قوجد كانها يئنون ويتوجعون من جناب سيو ارمان فيون مقبما عاما بالمملك وعاتر عته مرة آنه اخلف وعدم او انكن عهدم الازمان السِّماسية والاقتصادية بينما كمانت النونسية قاصلح ما اختل وداوى ما أخل من ثما ان الواجهة النصية قنطقت معظم بر نامحها مصائبها لم تبلغ وفتلذ مبلغها الذيءوجمعا عليه انلك الامراض التي وجدها فأثبه بهذه البلاد لذي قدمته عند الانتخابات الاخيمره ومن مبيو قيونالقيم العام الحالى عند تعبينه بالبلاد والذي اعاته على تنفيذ برتأمجه المتب والمجها الها تعامل يلاد الحساية والوصاية هو تستم الواجهة النعبية للسلطة منذ اواشال والانتعمار كمعاملتها لقرائما تفمها ومتابعة واحدة واذا كان هناك اختلاف في النصيق اليوم السيلمية ارتباكا بل أدخلها في دور حظير جدا فكانت احساساته العالية من طرف وملاحظاة

فلاجل أتاع العادات الحارية لا لاجل الضفا

وقد ظهرت بوادن صدق الواجهة العمان بما الحالة بصفة عامة والسياسة متها بصفة خامة وما بعد العيان بيان

ومن الناحيـة الانســـادية نشــد شرع في والحكومتين المتعاهدتين على اعلاح الاحوال املاحات لا يَنكيز ولو أن أردادانها متسمد وأجراء قواعد العدالةوالمساواة والأخوة بالبلاد وعلى سِيل الثَّال نقول أنَّ أمر العمو قبد وفع الوقاق عليه بنن الجناب العالمي و معيمالعام بتفافع جد دفاع الوفدين الفلاحيين اللذين حمر هذا المتهم الجديدعن ماعد الجديمجرد قبل صدوره بفرانسا وبسجرد صدوره وامضاء فسغا بهاريس مرتين يسرئامة كاهيسه الفسم دلخوله تونس وخزع فيانجاز السيامة الرئيدة أرئيس الحنهورية بهيمدو مثيله يتونس وجرض التوتسي بالمجلس الكبير السابق السيد محمسد حيت قام بعمل شهر والجق يمال لهيقم بدواحد على الطابع السعيد وسيكون ناملا غاس بتوتس فتيق وبعد دريانة وقد مسير تاردي المصوت من الملافه منذ حبية وخدمين عاما وطبهما ان كما بدرانها وهذا طوك من فرانها لمديد تح

من طِرف فراننا والسنبي لم يَشِيل يغريره السيامة الجديدة بقرانيا لم تسلمها الواجهــــ السيامة المنلل لكرة الخلاطة من طيرف المنجة المكلفة بالمشون النجية ميذ تاميس الجمهورية النالة بفرتما الا . وعد جناب المفيم العام يسجرد حدوله بهذ النونسة بغرانها وبعد درامة وقدا صبو قرنيت اخيرا نتيجة الانتخابات النبابية الواقسة في البلاد بارجاع المعدين ببرح البوف ورمسا وحذف النفي لللملغة الخربة بتانا من تا

والوفد الثاني هو الذي قبل تقريره باغلبية | والنبخة الحنيقية التي وجدتها البلاد التونسية العقوبات الاموات ومار الصل يمقتفاء بفرية لازب من الحكومة الفرنسية بعبائعيين مبيو فبون ويعد وعد بفصل قضية البجامع الاعظم على وجه لمذلك قان حكسومة الجمهورية قد كسانت عوز الواجهة النصية واحرازها على العلطمة مرضي ووعد ووعد وقد وقد وقى بجميسع وعود كثيرا ما تستقدم صبير بيروتون لفراضا لتعطيه همي أن الاوامر الجديسةة التي تصدر بفسرانا في ارجاع الحالة الي ما بق معنادها ولم ببق الارعادات الكافية التي يستمدها لجنه وزارة لنوسع اطاق الحرية الفردية والعمومية العدار اطلاق سيل الهوقوفين سياسيا بمقضى احكسا وفي الماضي كانت اوامر فرانسا عبر اوامر محكمة الجرائر بعد الاكاف ولكن امرالعة وفي مدة بيروتون انعقىالمورتسر الاسراطوري أنونس واذا طبق امرهنا فانما يطبق بمدمديل قد شال اولئك المساجين ولربيا لا يكون ها باريس وخاض عباب المسالة التونسية منجميع وتنقيح واشتاءات وقيود واحترازات العدد بين ابدي قرائه حتى يكونوا فدخرج

نواحيها وهذا المواتسر بنم ميعونين بن البلاد وبحيث تنج عن ذلك أن للبلاد "ونسية من السجن ورجمت لهم حريتهم وزيادة عن وقائه يعهوده التي قطعها تق واليوم القواتين الجديدة كلها اصبحت مدعاة على في اصدار اوامر علية مطابقة او مقارب الوجهة السياسية بل ان التطيمات التي يندمهــــا للرحمة والالتفات لمصلحة الضعفاء وقد طبقت اللاوامر الفرنسية العسادرة اخيرا وادا فلنـــ لغرنها والهطمالب التي يعرضهما عليها ومشمسها هنا بنصهاكما طبقت هناك وماسطق بفرنها أعذارية فمعناء انها ربعا نختلف عن العرنسية لكن من حبث إنباع العادات التونسبة لا من

ائبت الواقع انها لم تصد الا بالديارًا وسوء وتونس لم خضب فيالماضي من مسلي نرنا حيث وجود منط فيها بسس الحريات العامة

بعل نجاح الوفل حادث اغتيال المفتي

بعد قوار الواجهة النصة المرتسوية في وما كان يظهر، تحوهم من الانعطاف والنوايا التخابات وتسلم احزابها مقاليد الامور بمرنسأ الحسنة مع السياسة العادلة الرثيدة المبي تعجع البلاد النابعة لها وقع بعاصة الجزائر مواتسر فيها وقشة اللامي يضم جنعية العلمساء والحرب السياسي الاسلامي بالجزائر ومن المعلموم ان الجمعية لا سيأ وقد ايدته المواجهة التصية بالجزائر

إلىها الانتاذ عبد الحميد بن نادس وأن وباريس نظرا لاحقية مطالب الوقد ووجموم البتائر الا والتدعى لديه الذين يهمهم امرها بيا جناب المقيم العام الصحافيين في صاحمالغد عدمته وما تقدمه من القواتين الجديدة لاصلاح (اعلمهم بالاواسر التي صدرت او منصدر في الرحد ٩ اوت صاحا) من ناتها توسيسع الاغراض التي تنوق اليها النقوس زبادة عن عالى الحرية الصحافية والعمومية طبق مااخير شدعاته الصحافيين على اختلافهم لدار أفراناً به جنابه يوم ١٢ جـويلية من انه معـول في والتعارهم بالتغاصيل المدقفةوالشروح المستفيضة الفريب العاجل علىانمر تراثيب جديده تتعلق

حول تلك الاوادر وما تحتوي عليه مناشئاتج من جهة يتوسيع نطاق الحريات الصومية ومن العظيمة واحيأنا يتبادل معهم الاراء كما وقسع احرى باصلاح نظام الصحافة في اجتماع ٦ اوت الجاري حيث اخــــد راي وهذه الاوامر اولها يتعلق بنظام الصحاقة المحافيين في قانسون المحافة الجديد قسل والناني بالاجتماعات الصومية والثالث بالحريات ترمه على الطابع المعيد بيومين لأن القانون الشخصية والرابع يمقوط الحقموق المدتيمة والخامس بنظام الجمعات

قد اخبر جنابه يوم ١٢جويلية الماضييمناسة وكلها قوالين حرة وضمت لتحرير البلاد بيد الجمهورية بان هناك اواخر علية سمعد في الثونسية وتمتعها بنفس الحريسة التي اصمحت مد قريب من تانها نوسع لطاق لحرية وتحسين أنتاج بها الامة الفرنسية بعد وضع ملطنها في يد للراتب المتعلفة بالشغل وعيين الماليب تطبيسق الواجهة النعيبة لقنواتين الاجتسعية الفرنسوية الجمديدة وأخر بشرى قدمها وحتم بها جناب المقيسم

العام اعماله السياسية قبل معرد للبلاد العرضية وفعلا لما مدرت اوامريوم ٦ اوتاعلم جنايه النصاء راحه الصيفيه بعد تعه هي مشري صدور الصحافيين في عنية ذلك اليوم نفسه وهي أمر العنو في العاجل الفريبوان تطبيفه يكون المتعلقة بونائل الحفظ والصحة الممكن تطبيقها منسع النطاق وداملا لجميع العقوبات السياسة الحدوجية من التقرير الناني لذي كان يبحث مناها بتونس وتطبق عينها هنا كما تطبق هناك مادرة بنعم من العدلية التربية يسويه اومن إماكن البناء والانتفال الصومية علىمدة النقل مهما تنامع عهدها او قرب ومنها الساحللوعيم وعلى الرخص المنسوية المجرى قيهما المرثب التعالبي بالعودة الى بلاده مكرما ممجلا وعلى انفاقات النغل المنترك . قداول تلمك فهنينا للامة التونسية بعقيمها الدي عرف لاواسر المذكورة ادخل على البلاد التونسيةنصا الداء واهتدى الى وماثل الدواء وهتبًا للامة جاريا به العسل بفراتنا منذ اعوام عديدة الفرنية بمثلها المحرز على نفية الامتين والاوامر الأخرى مستمدة من القوانين القرنسية الذي بقى من عمله زيسادة الاهتسام بتحسين الجديدة الموارضة في ٢٠ وفي ٢١ وهي ٢٤ الحالة الاقتمادية ولو في مدة راحته الصيفية

بحال وبذلك يكون قد اصلح جميع الاحسوال كما مدرت اوامر اخرى وعمرضت على بالتسام . الاحدوثة التي لا يصحية كرها الى ابدالابدين الا من جراء كرة الوعود وهلة تنفيذها بـل وكان جنابه كلما دعت الظروف لتصديم الطابع السعيد يوم ٨ اوت الجاري عنية واعلم

جوان سنة ١٩٣٦ كما صدر امر قمع الربال وعن جد لأن المجاعة خاربة الاطنباب يطول وخفض قائض المعاملات الى نسبة معقولة مع البلاد وعرضها والاعتمام بها لا يختسل التذخير

(الطيب ابن عيسي)

الدقاء بها عندما تبدلت السابة القراسويةالعلما وسارت خطوات في طريق العدالة والماواة ولكن توجد جمعية اهل السنة لم يكن اصارها ممثلين بالمواتس رئيس في الامكان ان يتفقوا في عمل تتارك فيه حمعية العلماء بحمال من الاحوال لذلك لمارجع الوقدمن باريس كرت عه بالفنسة الغالبة ... الحرية والاستقلال يحوه الاقاويل قمن ائتياع يوميدونه ويذيعون ويتجول عنه اله خاب مالة في المالة

الاحد ٢ اوت الجساري على الساعة الساهمة (مصر باعتبارها عريكةللاتكلئرا فيعوالني يتمسح بالمواضع المفيدة المشوعة وقد لاحظمنا فيهما المحسرين والنصف صباحا بالمفعيالبلدي فيعاصمة الجزائر حليلة لها وتدخل كدولة حرة مستقلة لجمعية طهريقة التجديد وانباعها في كل شيء معابدل 🕒 سعاء يوم السبت في ٢٣ اوت ١٦٣٦ موعد حضره تنحو العشرين ألفا على وجه التقدير وقد افتح الاجتماع حضرة الامناذ الطيب المقبى داعيا الحاضرين لترقب قدوم الحكيم ابن وبذلت قيها كل مرتخص وغال 🕙 جلول ليا تيهم بالبيانات المفصلة عن اعمال الوقد موريسا

> وبعد دقالق قدح الحكيم وطاف مع الاست بالملع البلدي فقابلتهما الجساهير المحنت باليتأف والتصفيق الحاد

تم القي الحكيم خطايه سينا بنفصيل الاعسا لتى قام بها الوقد والامسال يحمول رعبائبا إنجناج مباعيته ويعبده خطب كتسرون مز

وبعد الانتهاء من المواتمر وتفرق المجتمعين حدث حامث أميف الا وهو القيال(التيخ محمود ياحد اقسام الولاية العامة والمحرر بالمجر سنة إلى مع الاسف _ حسول بعض البقيدان مشيل ولوقوع الحادث اترالمو تمر ولمجردالصدق الوطنيين في سوريا وتبنان تدخلوا يما نهم من ليس الا ظنت محافظة الجزائر ان القال قـــه انضوذ في تسوية المنكــل بما ينقـــع الطرفين تسبب فميسه بعض خطسهاء الموءتمر المشهسودين اللذين نالهما شر الاستعمارلاختلاقهم وعقاقهم بمعادتهم في المبادي السياسية للمقنى القنيسل المزمن والمتجدد ولكنهالم تنسر عفيالامرالي الكلب عليها عكاشة المائيا احد المتهمين بمباشرة القتلوالملقى علىمالقبض عند استطاقه بان ادعى ان الاستأذ الطيبالعقبي هو الذي اغراء على القتل فلم يكن مزالحكوم الا ان القت على الانتاذ العيض بعبد يوميا سكتبه الخاص واعتقلته بسقتهمغريا كداعقلم رقيقه السيد عباس التركي بتهمة دامع اجسر

> ولكن للاستنطاق تهمكافحة عذاده والات لعتمي يحد زوال يوم الجمعة ١١. اوت أحدي حاكم التعقيق بمحضر المصاميين ولأعتراف عكائة أخيرا بكذبهوزوره وظهودبرات التهميز العقبى والتركى فقد اطلق سيلهما في ذلـك في تحرهم والله لا يهدى كيد الحاتبيل

القاتل وقدرها تلاثون الغا

والحن تهنى الامة الجزائرية النقيفة بنس وَقَدَهَا فِي دَفَاعَهُ عَنِ الصَّالِحِ العَامِ كَمَا لَهُتِهِ براء زعمالها مز المؤمامرة التي ديرت خدهم في الحقاء (مأحب الوزير)

معاهدة الاستقلال

ر ثامة النحاس بانا بلاده الى لندرة لاتمسام توقيع الماهدة الانكليزية المصرية

مذا الحر السط تذبعه شركة الاتباء علم العالم قلا يعيره اكثر الناس عظيم الاهتمام اما الذين يكاقحون لنيل حقوقهم الوطنيب هذه مصر التقيقة بعد جهاد طوط توجود

الامم في الحين -

ربن العابدين السنوسي صاحب مجلة العالسم

بوخريص المترجم بالمجلس المختلط العقاري

وفد اهتم العالم اجمع باخارها لانهما ليست تورة محلية تعنى اهل البلاد وحدهم بل انها في الحقيقة صراع بين القائبسية المنتلسة في الناثرين والواجة النعية التى تستلها حكوم الجسهورية الاسآتية وقدتدخل اتصار القريقي لعشهما صد خميمه ٠ و بالرغم من بعي فرات فان بعض الدول التي تساعد الثائر من لا تريا عبلًا الوقوف على الحياد كما طلت فرائب ومع ان حوادث اسائيا تزعيم العالم كله أ

فأتهم جديرين بان يتمعنوا النظر قبه مليا

عن نصف قرن تم تحمل الحملال الامتيازات وتلقاء ذلك عقد المودتمر اجتماعا عاما يوم القنصلية عن عنق مصر ويعود السودان اليءام على الها سكون صحيفة الشباب المتعلور والمتماشي

جريلى تونس

تعرز جانب الصحاقة العربية بظهور هنده

وماحبها والمشرف على تجريرها الانتياد

الادبي والموالف الشهير وقد ضم البه تحكمه

مدر المدد الاول من عدد المحلة مجنو

تهنئة بعقل

نهنى عائلات بوخريص وبيسار والمسرابط

كريمة المرحوم السيد مصطفى بيار وحفسه

مليمان داعين للزوجين بالرقاهية والشن

بناء على مكاتبة جريدة الزهرة مسن قلصة

نان النيخ الحناوي يتهم المحاقبة العربيد

ويما ان جريدتنا من العمض التي كان

انتخلت بقضية الازهر الحسناوى ومصرعه مسو

الحسناوي من اتصار القائل والمراقب على م

لَمُونِه في ومعه التراء فسائر اصحابها

الى الشيخ الحسناوي

اذن فعصر قدالات عاينها التي معت اليهما أمع المدنية الحديثة على طول الجد

العدلية ــ الهاشمي السعى المترجح بسواراه

الثورة الكبري

اليوم تفعه وابي الله الا رجوع كيد أطالبين حتى تسع الدائرة فكون خطراعلى السلمالعام

يطريقة مباشرة ننتج حربا رهيية تاكل الاخضر أمأ قاله علمي روءوس الاشهاد واليابس خموما وان غالب الدول الني يهمهالج واذا رفعنا به قفية جناحية فلكونب السبنا الامر لا زالت غير ستحدة ــ الان ــ لحسوض والقانون يوجب عليــه الاشبات والابحاكــم

على اثر توقيع المعاهدة قريبا يتحلن جيش ورزه في مبدان عملمه ومن اضاد يقساومونه الاحتلال عن مصر وهو الذي دام فيها ما يز با

فاربت المعاوضات سوالوقد السورني ورجا

من الملقفين والكتاب البارعين فترجولهامعة حكومة باريس من الانتهام • وقد تمنا ومت الاثبا حولها فنها ما مو متفاوس ومنها عكمه وولكن مجموعة القوانين التونسية الطلعين على خفايا الامور يعلمون وأن بعتم عنبات تأنوية مادفت المتفاوضين لا يعسرحلها على الفواتين التونسية المذينة يسروح لرنطا متى كان حسن النية رائمه الفريفين د سيم من اقلام الأما تدة _ محمد الطاهير المنسوم وحكومة الواجهة النعبة تعمل ملذ تسمهالحكم حاكم التحقيق مابقا والمحامي لدى المحاكم على انعاف النعوبالتي تحت النغوذ العراسي التولية الآن مالح الاحمر المترجم بسوزار:

كحول المتنبي المالكي جاصة الجزائر المنزجم اما في داخل البلاد السورية فان خلافا تب الصدلية ولشهرة محرربها وبراعتهم النمنيـة في تطبيق القوالين لأ تنك في إنها كلاقي الاقبال الرسية وكانت الواقعة ينهج لالير من العاصة طرابلس النام وغيرها ١ الا ان العقبلاء من الكبيس من الفراء بفقد اقتران النتاب المهدقاب السيسد الهسادي

مازالت الثورة في اجاليا تزداد يوماً فيوم

من بعض الدول الاروبية الكبري بمعاوت طرف الجندرمي اليسرتني وكسان النب في حصر الحلاف بين قريقي النائرينوالحكومة يقال وقد انتقدتاه علمي ذلك بالعدد الفسارط فلاثث نه يقصدنا أيضا بالصاق حذمال بمةالشنعة وبعا ان المكاتبة التي وردت لجريدة الزمر ان الدول الكبرى مهما كانت لها من معالج عدلية بالشيخ الحسَّاوي استنادا على امضاءات وذوجا جميل الصبر لنيل عظيم الاجر تلك المكاثبة واعتبار اصحابها بمثابة تهود على في لا تقدم على المحازقة سعب تة المختلف

ينهج القعية عدد ١٨١ في منتصف الشهر الجاري غادر المدالمسري عدار الحرب التي لا يعلم احد مداها وماتجليه بالسجن والحلية والغرامة تربية له وردعاحتي مع الحرفاء كلها مقات قد توقوت في حاجي العبد القديم لا سِما من يوم انتصب بها سوق من اخطار على الدنية الحالية من جميع النواحي لا يعود الى الطعمن في اعتصاص يشرفون علم القاعة للبلك فكل من تصدعا الا وحرض الحبيس منذ تمانية إعوام (التونسي) وعرفونه فليشر ذلك ان كان من المدركين فيرة على زياوتها فاقبلوا عليها إيا الطيرقه ولتوسط موقع عذا السوق تقد كانمتسودا

بين نفزة وساجنان

الحفلة الخيرية الكبرى للحمعية الخيرية الشريقية بحلق الوادي ونها باحثال (مقعد وهذيل) تحت أبيراف الحشرة العلية دام لهـــا العـــ

وقد قرانا اعدادها الاولى فوجدناها حافلة والبقاء وجناب المقيم العام سدى ارمان قسيون وتفزة لبعد نحو الاربعين كيلسو مشر عن

يدى محمود باي ولي العهد الحالي

وكان لنفزة تان عظيم في تاريخ الرومان جهة القلاحة لحدوبة ارضها وملوحشها

وقد اخذت مبل علم " اعوام تمشرجهم كرها بما وقد غرست بالقسرب منها الزياتيسن والعود الرقبق وزرعت الحضر والغلالفكانت الحة ومنتجة النمرة الطبة وبتبقزة يسزوع

الركزها بالانس من حيث النقدم

وللزاء ينبع أنباع موقها وكتسرة للضائها

بارث الى عفو اللهاليارة النقية حليلةالماجد أما ساجنان فنبعد عن نفزة نحب الحسة لفاضل السبد محمد المناعي ووائسة: الانقباء والعشرين كيلوميشر وبها مركز الحلافة إيضا السادة عبد العزيز وعمر وعبد المجيدوالطاهر وخلافة ماجنان تاجةلعمل ماطر وتبعد ماجنان أنور المناعي وامس شيعت جنازتها الى مفهرة عن ماطير ننحو الحُمسين كيلو ميتر تنظوى عليه من الخطار حربية هائلة فاننا لرجح فد اتصلنا بنظير ملها فان في استطاعنا ومعقبة الجلاز رحمها الله رحمة وامعة ورزق ابناحا وخلانة باجنان تحنوي على جل مقصله

ولمثعد وهذيل شهرة في تاريخ الروسان

يومان قضتهما بن تفزة (الحبل الايض)

فيوم الارجاء كان بنفزة ويوم الحبيسكان باجتال لان موق تفنزة بالاربعاء وموق

الحفلة السنوبة الكمرى التبي تحييها حبريه حلق ياحة ويها مركز الحلاقة وعلى بعد عشره أميال با يوجد جل وثناته النهر بوافعة المرحموم دي العاول ياي والد رقيع النان الامسير

الوادي لفا ثبة مشارجها الاحسانية العنظم

وقد التعدت الجمعية لهذه الحفلة حبي بجعا

رة في جبين الموسم العليقي من حبث اختب

في ميتيما الشاطيء

الجوفة الاندا قالم العه و نامة مدة المعار

إلانية عافية رعدي

الماعه الرابعة بدعتنصف الليل

سناركة البراقصة اليارعة

تونسية _ رقص عربي وافرنجي بديع

البناني باب السويقة عدد ١٣٦

الدوام لله

قاعة عصبان

الجوقة المسرية التونسية للانبة المدكب

_ روحيه رياض _

والجمعية تحرض كل التونسيين على حضور

تويقما لوف كامية ادوارمصرية الماغنيات

معروماتها والنوبغ براميجها وتنتح الح

التي تفطلع بها في النغر البهيج

ونفزه وافعة في مشمف بطريسق باجسة ــ

راعة الحيوب والانحار

الى الباعة الواحدة بعد متتصف الدارومتها دخان ادارة الاختصاصات

اما موقها الذي يتصب كل يوم اربعاه قائه عمود من المتحين والمتهلكيين وليولا ان العام علم احاحة لكال لنقزة البوم مركز غير

ذه الحفلة التي فوق ما احتون عليه من امتاع V يوجد بها سوى ممحل واحـــد قد اعـــد السبع النفسيوترويض للكرفهي من للحية اخرى اعانة الدخان والمنح

على الخبروعمل مجيد في سبل اعانة المماكين وطالما انتكى مكان نفسرة من أحتكما و البائسين وبالاخرة فان متحصلها مولد يكون شخص واحد لبيع الدخان والملح دون مؤاخم بعددة الهمام البية الهادي المسرابط عاصل النواة الصالحة لناسس الملحا الخبري الرحترم له وقد كرن النكايان بصاحب هذا المحل حداثه خيرية حلق السوادي لايسو ١٠ المصر ١٠ لا سما من حيث كونه لا يقبل النقود التحاسية والمعدنية بيتما لا توجد مواها عند الفاهدين والنذاكر تباع من الان عد معاة حيريسن محله ٠

وحسأ للنزاع الواقع بينهم وبينه ترغب يحلق الوادي وبقهوة الشاطيء هناك ومن محل بجارة رئيس الحيرية المعترم السيسد احسمد من ادارة الاختمامات الاذن يفتح مبعل ماخر ابن مأمي سوق البركة ومن محل التاجر محمد لان المزاحمة من عانها ان تدعو مثل صاحب هذا المحل الى تحسين اخلاقه ومعاملة السكان

بِالنَّبِي هي احسن

ايضًا من حيث ملوحية الارض للفلاحة وتوبية الحلاقة المتنة والنظافة الثامة وحسن أغلق وقد اخذت باجنان تسترجع مركسرها في

من المتجين والمشهلكين ولولا أن العامعد، الصابة لكان موق باجنان حافلا مسن كتسر

ولكن فقد الصابة ذهب بالرطب وانسباب فلا حول ولا قوة الا بالله

وبخلافة عاجنان يزرع الدخان آبما وهو مدار حياة الحكان في مثل هذا العام والمجاعة مارية اطنابها بهذ الحهه رقب

عن كونهـا تعد من وإطن افريمـــا لذلــك نرغب من الحكومة أن تيـــادر بتقــدم ملقان البذر وطفأت القوت لسكان هذه الجمه حتى لا انتفشى بينهم الامراض المقدية التي حدثها

ويتبع دلك طيعا رفع الطلب عن السلمان لا سيما ديون الديوان العمومي تظرا للحالة الراهنة الموجبة للاعفاق من حيث الأجاحــة حتى من الحمص والقطانية

كما أن المرجو من ادارة الاختصامات أن تطرا لحسامة بكان هذه الجهه في من هــدا العلم وقلة ما في ايديهم من المداخيل الفلاحية

ومن الواجب على الاقل افرارهــم يعِضهة اخرى ويناه مساكن لهم على وجه النعوبيض الوقتي الى ان يعدد الحكم النهائي و مناله

على أنَّ البعص منهم له فمرءن مسوط

جول قضية الحوايا

تعرفت جريدنا (النَّهضة والزَّمرة) في ٢٩ بجويلية عــــد ٥٠ ٤ وفي ٣١ جويليث عــدر ﴿ هُرِجًا خِيبًا وصُوحًا ۚ لَا يَجِي الأمة مِنْ أَلَاتُهَا ٨٨١٢ الى الموامرة التي دبرت بيرج السوف بين ائخاص هناك حول مبالة الحوايا بنعصيل والمن ذلك قعط ما تقفه غلك انشلة بن أب

ونظرا لكون فحية هذه السوءامرة شملت يدلك الى عازمة طوية الفراء والها النحدث ١٣ عالة شريفة بمدنين بنسان الكتلة وتعرب عن راي حداثة والدوا

> واصغاء لما يتاع من ال الياش داوش معيسد أبن على الدبابي سترقيه الحربيـــة وتنقلــه الو مدنين بتلك الرئبة مراعاة لهي اعماله الماطب نحو سألة الحوايا وضحاياها المروقة ٠٠٠٠

واعتمادا على الصاف جناب المقيم العام قَالُوجِاهُ منه الالتَّفَاتُ اليُّ مَا يَنْجُو مِنْ هَــَدُّهُ الترقية وما ربما متحدثه من الحــوادث السيثــ العاقبة التي تحن في غنى عنها

لاتنا في وقت مأد فه حسن التفاهيم بيم التونسيين والحكومة ونتحاشى بكل قواءا مسز تكوار حوادت سوء انتفاهم وظهورها سن جديد بعدان همدات الخسواطر التي كمانت بالامس والاخبار

السر الابيض

ويقتني الانتحبارا!

دا، ويسل تفنى وازداد قينا اتنازا المره ينقع مالا تكمو الوجوة امفرادا يا ابيض الم ، يامن

هی سلوی ۵۰۰

خلياها بربكم خلياها الأقلسي لموقسن بلقاها هي (بلوي) ولت للنحب ابلو هي (بلوي) وليت اپني بواها تقوم الدخان في هذا العام فيمة مناسة مرتنعة هي روحي ومهجتني وسروري هي كالنمس قند اماه سناها هي تغري وقكـرتي وعصـوري بل ربـانـي . بل هي ربح مباها هي كالبند واللقاع عليها تتبه النمس والبحاب قطايا

وفي هذه الملة وقع ترحيل النزلا. باراض كنت طفيلا وكـنت الف هــواها يوم كــانت في عنوان مــــاهــ الغابات وهدم ماكنهم واقصالهم عنما يدعوي أتم شات وقد تضافح خطبي وينح قلبي متى بكون لقاها الحوف من الحرابق بينما بايديهم عدد وربوع المدوهما كريكم ماثلوها وامالوها هلحاب في رجاها المثلكية وتوازلهم مع ادارة السفايات لا سؤال يلغسوهما ألمإن دمعي جمار فحدكما الارض جوفهما ورباء أقصاها بان تصود لومل وعباها بان تجود عناها (عبد الله الزرجي)

عمدت الرالكام المارالشاب التوزوي لنصا

تاليا .. الترى انام من جميع ما يندر سن

لجريد مما فيه سرلكوام له الافر دوالحام

وماقيه اثمارة الحفايظ بين السكان والنعرض

تُالنا ـ الرغبة الاكبدة من المحافة التونسيـة

الشباب المتقف

امضاءات كثيرة

في التعبر قبل تشر ما يرد طيها من المكا يسان

لمقامف لا تسمن ولا تغنى منجوع

أنسيدة شاعر الشباب الرياقاها في حقلة تكريم الادب السيد نورا دبن بن محود اما الاسعار قبل عهر فكانت كما باتر قد ابت للخضرة خير أبياب فقيلتك بأبهج الـترحـار ١٠ وية القمح الطيب اليك أهمدت من ربيمع مروجها فرهر الهتاء وباقة الاعجماب ١٧ وينة التعبر الطب طربت بعودك طافعها شهادة من اجلها ذلك كل ممام ١٠٥٠ لــ قالات الطب إنفاخرت بك تموتس فخرا بدا يسموعلي الأوصاف والامهاد وعليه للفت انظار الحكومة الى هذا الارتفاع لا يحق لها التفاخر ابتها وبعزمه وبعزمه الوتاب؟ لغريب حتى تكون الانعار مماثلية لانصار الناب مندي الايام لم يعذب لنه اللا من العرفان من وطار لم ينتشن ٠٠ او يتمله تدل. • في خد غانية ٠٠ وحلو رمان ٠٠ بل كان ولهانا بعنق حارف أمسى لهنا منين البنغ الطللار ا دوما نسراء على التثقف عاكصا الفا لدرس • او رفيسق كسار حى تبدي الكندمنية منفرا عن فيوزه باجازة الاداب ا

يهنيك (نور الدين) نحم ملت ما كان خلك فيه بالمرت. تجج يه سر الاقارب ، مثلما ال يهجت قلوب الصحب والاحسار عاهم رفى الله عليجون . وكلهم من الله النصراء والكتمان فلك الهشاء بغوزك المامي الذي جنني عن الشوب. والابطسار الاذلت تظفير باطهاد تقدم فيعالم العرفيان والاداب (محمود ابورقمه)

اسعار السوق

بلغت احار المعادي بالعالية سلغا عظما من

لارتفاع في سوق يوم الانتين الماضي وهــاك

٦٠ وية القنح من المسوس والنوعالردي

٠٨٠٠ الليترة من الريث المخلسوط يؤيث

٣٥ وبية التعير من النوع الردي

نموذج من الاحار

make and a w البد البدر بن فريجة المروج للمشحفيرات التونسية

معمك المستحضرات التونسية جاحه الحازم البيد عبد البعيد القلاري تطبيقه معكوماً في قضاياهم الحَاصَّة مثل قضب وغائب المعمل الوحيد انشاب النشيط الحال التي قام بالدعوى فيهما احد المحاميم

المنهورين يتونس

سبحان الدائم

أتقل من هذا العالم الفائي الي دار الحلو والبقاء الماجد السري المفضال المرحوم السيب الهادي الجيالي اثر مرض اعجز الحكداء علاجا وقد كان الفقيد من احسن خلسق الله الحسلاقا وممن علم الناس من ينجم ولسأتهم الامرالذي جعل متعاء شديد الوقع على جميع عارفيه مَا قُل الى ان وري التراب مبكيا عليه

تنمله الله برحبته ورضوانه والله نع جناله ورزق االه وذويه جميل الصبر وجزيل المثوبة والاجر • انه السبع المجي نهج باب سريقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات مكاتمكم

(الموميا)

عرضت سينيما « البيجو » الناطقة شريط علم الرواية الرائمة التي تدور حوادثها حول محاولة علم الطب اعادة الحياة لفاقدها • وقد النظافة والتحفظاتالصحية والمراقق التامةالتي وقع على هذا الشريط اقبال كبير بحتاج البهة المنتسلون زيادة عن حسن الحلق

اجازة الإداب

GOVI MEDIA

هناك والمحامي ابنويس

وعند توجه اللهمة على انفار عليه على المسروق فارجته لماحه حالا والحسال المتهمين على الفللية الفريلوبة التي حكمت عليهم بالسحن مدة سنة ابتهر فضوها بتوليس

ومن المتهمين المحكوم عليه رجل معمروق بما ال جميع المتهمين لا كس لهم ماعدي

ببع مكمبه وهوبنطالة ايقاف فمي موق أجروبن ومتها ٩ أمن الانتام وبعش حيوانات مصدة

بالامانة في المُلهي وصاحب عائلة متركبة مسوا عشرة انفاد لألل دفع القرامة ومن المعلوم / القانون لا بينج بمع المكاسب

الامانة فيعاور في فلاعته لذلك الممير لـــم بكن قط محل شهة ومع ذلك فقد اوقف وحكم لليه ضمن المتهمين بالسجن مدة عة الهر لتا (الله وهو السال صيده بن العيدي بن

براة وتحلير ونصيحة

أن التياب التوزوي . لهد أن فكر. مديا أفي المواقف المحاوفة التي نفقها ألمية ميج مشملعي النباب العاطل والذين لع يجعلو به لحيا تسه الا الارة الخفالظو تكوين الخزازات إلاقراد والتخاذهم من ذلك ملاحا للطعن في الإنخاص

مما صير الجياة البادية التي المتدناها أل اوطأات

الشاب براء من ذلك لذلك فرد الشاب اولا ــ تداه جميع شاب الجريد وانودر عا الأخص الى الأمعان في المواقف التي بيجد ان يقلوها وهم في ذلك كتلة متحدة مبدا وغاية

اذا كانت قبيمها لمي الثلاثة «الآف فر بك كما

مطى اللصوص بوادي زواعه متيحة مبدي عبد البابط عمل تاجرويسن قسرقموا اربيعة

روءوس من الغتم على ملك مسيو فيني المعمـــ

وعليه فقد أر تنتيذ مذا الحكم رجلامشهورا

كيف تطبيق القوانين!

بعي ققد طالبه المدعي بالغرابية والمساريد للن قيمة ذلك ١٠٠٠ فرنكا ووقسع تشعبه

ولم الاثنين قبل الماهني نفذ الحكم علي

لا بيح بيع حيوانات الحدمة وءالات الفلاحية التي بها قوام حياة الفلاح وعاثلته ونحن تستغرب كيف لا تطيبق العوانيمو الني فيها رحمة على الفعقاء وكيف أن الدّيم من تا تهم حماية القانون هيم الذيسن بريسدور

البد البشير بن قريجة واليكم البوذج من المنحضرات العلم التوسى ... معجون لنتظيف الامتان - وتحملها -

الجوهر _ غيرة عبالحة تتظيف الامتان

ومزيلة لأوجاع الاضراس من البرودة ملكة الجمال « شبوان » غبرة فالحة لتنظيف الشعر تظافة تامة ولقطع التبرية ولجعل الشعر في غاية الحمال العرومة « شبوان » الشبونسية منحضر وقد سير يجنمانه الى مقرء الاخير في موكب من مادة تونسية لتنظيف شعر الراس وايضا لها غافية تحدد الشمر وتكبيه تعومة وجيالا

قاعة تونس

فاقبلوا عليها ومدوا إبدي المساعدة اليها حمام صاحب الطابع اقبلوا على هــذا الحام المبتكيل لوطائق

مند القامة المدة للملاقة غابة في النظافة